

# YWEIN

Young women for equal and  
inclusive neighborhoods  
**INCONTRO #5**



# Parliamo di media

Perchè quest'incontro, perchè parlare di media in questo progetto?

## Alfabetizzazione digitale / Digital Literacy

Abilità di individuare, comprendere, utilizzare e creare informazioni utilizzando tecnologie informatiche

Possiamo parlare di **comunicazione femminista**, di un'**alfabetizzazione digitale femminista**?

## Locale e digitale

Come usare i social media per portare insieme un quartiere? Quali idee si possono sviluppare? Quali raccomandazioni si possono elaborare per i policy makers? In che modo possiamo noi agire online?

Ci accompagna in questo percorso **Francesca Scalia**, Social Media Manager e creatrice de *Le Strategicamente*



# Literacy femminista / media femministi per un mondo femminista



The media have a great impact on **shaping behaviours and opinions**, but they have a responsibility in terms of promoting human rights, including gender equality. Improving gender equality aspects in the content of media improves the quality of media.

Gender stereotypes: the media should fight against sexist gender stereotypes and use language and images that do not denigrate women. **Non-stereotypical portrayals of women and men** can be a key factor in promoting and strengthening awareness of gender equality and in preventing and eradicating gender-based discrimination, sexism and violence against women.

**Media content is invariably male dominated and women are absent and represented only in certain roles**, for example 83% of experts in the news in Europe are men. Women and their concerns' should be increased in **visibility** throughout media content.

Women should be presented increasingly as experts of their subjects, not just as eye witnesses or talking about their personal point of view, very often portrayed as mothers, victims, escorts, wives etc.



**CRITICAL MEDIA  
LITERACY  
APPROACHES  
OFTEN SEEK TO  
'EMPOWER' YOUNG  
PEOPLE TO  
EVALUATE,  
CRITIQUE AND  
CREATE  
ALTERNATIVE  
MEDIA AND HENCE  
THEY RELY HEAVILY  
UPON  
INDIVIDUALISED  
NOTIONS OF  
AGENCY IN  
CONCEPTUALISING  
LEARNING**

**Come si presenta/  
apprende/condivide una  
media literacy critica e  
femminista?**



# 1 : *Guardiamoci attorno*

Guardiamo qualche esempio di campagne recenti su diverse piattaforme che si inseriscono nella tematica della gender equality.

## **Cosa notiamo?**

Concentriamoci sugli elementi che caratterizzano la comunicazione: come sono rappresentati i soggetti, che storia viene narrata, che immagini, colori, suoni vengono usati [...]

**STOP alla violenza sulle donne, Marina Valdemoro Maino, 2016**



# FEMMINISMO

RESPONSABILITÀ  
RIVENDICAZIONE  
SOLIDARIETÀ  
DESIDERIO  
CONFRONTO  
POLITICO  
ASCOLTO  
GIUSTIZIA  
LIBERTÀ  
RISPETTO  
AMORE  
DIRITTI  
CURA

## IL FEMMINISMO È PER TUTT\*?

Abbiamo sentito parlare del femminismo in diversi modi:

*"il femminismo è come il maschilismo", "il femminismo è anti uomini"* e altre accuse tanto fantasiose quanto infondate.

## Cosa succederebbe se la narrazione passasse nelle nostre mani?

La prima risposta è che sì, il **femminismo è davvero per tutt\***.

È una **lente** attraverso cui guardare la realtà, è **senso di responsabilità**, è **cura** reciproca, è **ascolto** di sé stessi, è **confronto**, è **relazione**, è **rispetto** di tutte le soggettività, è **educazione** al pensiero critico.

Ci insegna a **riflettere su noi stess\*** e a **valorizzare il "partire da sé"** ma al tempo stesso ad allargare lo sguardo sul contesto di appartenenza.

**Queste abitudini sono state disincentivate da condizionamenti sociali molto pervasivi, i quali, nei secoli, hanno sfavorito l'autodeterminazione e l'indipendenza delle donne.**

Il primo aspetto da sottolineare è che la narrazione **non è sempre stata guidata da chi fa parte attivamente del movimento.**

L'apparato massmediale, solitamente **capitalista e conservatore**, veicola una rappresentazione funzionale al mantenimento degli equilibri di potere attuali.

I codici, i linguaggi e gli insegnamenti trasmessi, direttamente o indirettamente, dalla società sono **distanti dalla pratica e dal metodo che il femminismo vuole promuovere.**



Il femminismo **non si studia** tra i banchi di scuola.

Molte autrici, artiste, intellettuali sono state eliminate dai programmi educativi-didattici. **La disinformazione è dovuta all'oscuramento di una parte importante della storia e all'invalidazione di conquiste fondamentali.**

**Una retorica denigratoria** nei confronti dei movimenti femministi e la **scarsa attenzione** del sistema educativo hanno **contribuito a gettare discredito** su chi ha espresso un pensiero non allineato al sistema oppressivo vigente.

DONNEXSTRADA

**Fondamentale è analizzare, decostruire e ripensare i modelli di potere che perpetuano e legittimano le ingiustizie.**

Il **femminismo intersezionale** adotta una prospettiva che esamina le possibili discriminazioni in relazione a più identità sociali (classe, genere, orientamento sessuale, razza, cultura, disabilità) e **teorizza un approccio attento agli stratificati livelli di oppressione.**

DONNEXSTRADA

Ci aiuta a **riconoscere i limiti di un sistema che assegna privilegi a determinate categorie**, ma anche a capire quanto i **ruoli di genere e gli stereotipi danneggino tutt\***, persino chi sembra trarne dei vantaggi.

**Ci fornisce gli strumenti per tradurre i segnali**, contestualizzare ogni atto e **generare consapevolezza**. In uno scambio continuo tra personale e politico.

DONNEXSTRADA

Nonostante i frequenti casi di femminicidio, di abusi e di violenze, **si continua a negare la sistematicità di queste dinamiche**. Finché non si ammetterà il loro legame con una cultura che favorisce gli atti di sopraffazione e prevaricazione, **non si elaboreranno politiche efficaci per contrastare il fenomeno.**

**L'assenza di un dibattito collettivo e lo scarso supporto da parte delle istituzioni rendono impossibile affrontare alla radice il problema della violenza.**

DONNEXSTRADA

**Lotta alla rape culture, al divario retributivo, alla disoccupazione e alla scarsa rappresentanza femminile, all'oggettivazione sessuale, al linguaggio sessista e alle molestie online, a casa, sul lavoro e per strada...**

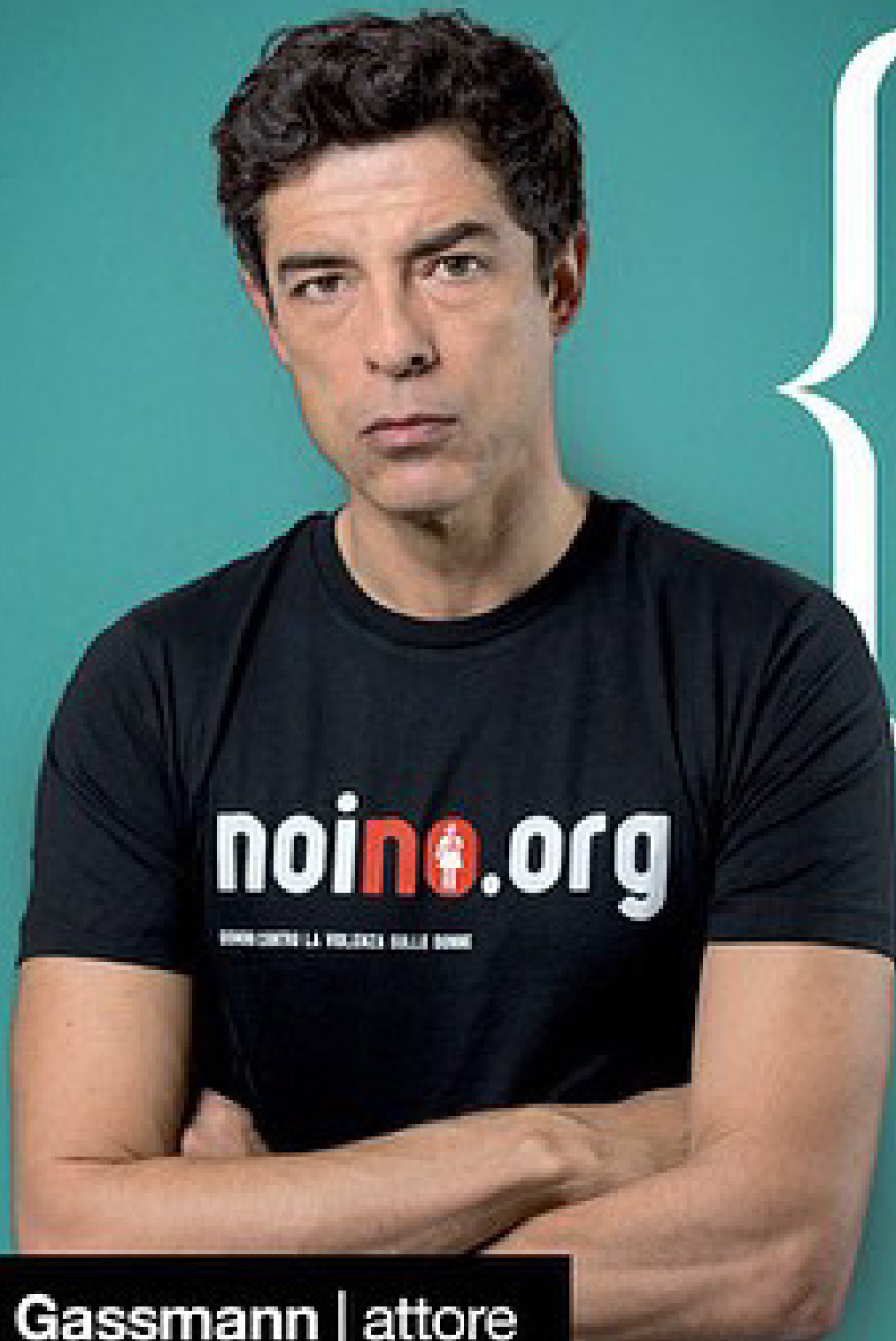
Le istanze del femminismo sono tante e in un contesto economico, politico e sociale come quello attuale, **gli ostacoli da superare non mancano**. Solo **insieme possiamo** innescare una rivoluzione culturale.

**E tu da che parte stai?**

DONNEXSTRADA



# UOMINI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



Costringere  
Punire  
Terrorizzare  
Questa  
è violenza

Alessandro Gassmann | attore



**"LE HO MESSO LE MANI ADDOSSO NON VOGLIO PIÙ FARLO"**

Stai usando violenza?  
C'è sempre un altro modo.

**CHIAMACI!**

**LA SVOLTA**  
SPEDIO ASSOCIATI  
UOMINI  
MILITANTISSIMI

Luogo di ascolto e di aiuto per  
uomini che usano violenza nelle  
relazioni intime

**TEL. 3913889213**  
segreteria@lasvolta.org  
Via Carlo Alberto, 23 | Bergamo

lasvolta.org  
@lasvolta1993



# IL FEMMINICIDIO

è solo la punta dell'iceberg



dealogando



**dealogando** È stato una tragica coincidenza che il femminicidio di Giulia Cecchettin sia avvenuto nella settimana precedente alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Ma nell'orrore di questo ennesimo, orribile delitto abbiamo il dovere di cercare qualcosa che vada oltre la cronaca.

Il dovere di trovare un senso di comunità, di responsabilità comune. Il dovere di ridare pieno significato a parole il cui significato si era forse perso nella retorica. Il dovere di pretendere risposte dalle istituzioni troppo a lungo silenziose, da chi è stato troppo a lungo complice, da chi ha preferito rimanere in silenzio.

Perché il silenzio non è più un'opzione. Questa rabbia, che ha attraversato l'Italia come una scossa elettrica, non deve spegnersi. Proveranno a zittirci, a dirci che è tutta un'esagerazione, una propaganda, un complotto. Non si può più permettere a nessuno di dirci come dobbiamo reagire, soffrire, provare dolore o indignazione.

"Io non starò mai zitta" ha detto Elena Cecchettin. Ed è importante che tutte e tutti, donne e uomini, le stiano accanto, che urlino con lei, che ascoltino, che difendano questa voglia di bruciare tutto, per poter poi ricostruire. Scorri le slide

[#violenzadigenere](#)  
[#giornatainternazionalecontrolaviolenzasulledonnes](#) [#violenza](#)  
[#donne](#)

2 a



Piace a **lety.crs** e **altri**

2 GIORNI FA



Aggiungi un commento...

Pubblica



**“Mi fai  
compagnia?  
È buio  
e sono sola”**



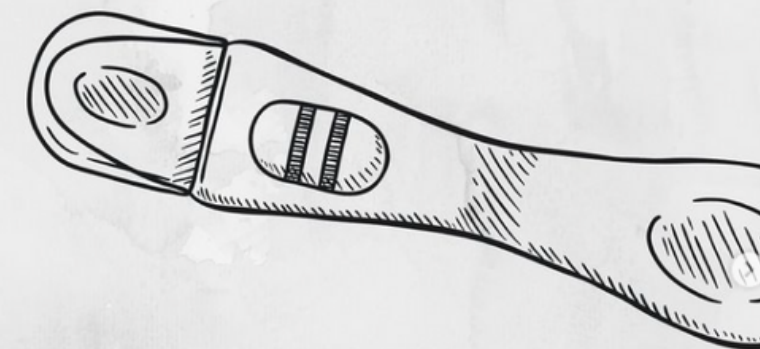
**“Forse questo rossetto  
è troppo, chissà  
poi che pensano”**



**“Dove sei?”  
“Sei da sola?”  
“Vuoi rispondere?”  
“Put\*\*na”**



**“E ora, come faccio  
a dirlo a lavoro?”**



**“Una manager?  
Chissà a chi  
l'ha data”**



**“Dai baciatevi,  
mi eccitano le lesbiche”**



**“Ha bevuto,  
se l'è cercata”**



**“Comportati da  
femminuccia”**







chiara**ferragni** e fabio**mariadamato**

Teatro Ariston Sanremo



chiara**ferragni** ✓ La gabbia:

Liberare le nuove generazioni dagli stereotipi di genere nei quali spesso le donne si sentono ingabbiate. Questa è l'idea che [@mariagraziachiuri](#) ha voluto rappresentare con questo abito alta moda di [@dior](#) composto da una tuta di jersey ricamata di strass intrappolata in una gonna di tulle che prende ispirazione dall'opera di Jana Sterbak. Questo abito rappresenta la speranza di rompere le convenzioni imposte dal patriarcato. Una speranza che riponiamo nelle bambine di oggi che saranno le donne di domani. Questo è l'augurio di una mamma alla sua bambina, che possa finalmente gridare Vittoria!

Da un'idea di [@chiara\*\*ferragni\*\*](#) e [@fabio\*\*mariadamato\*\*](#)

Styling and Art direction [@fabio\*\*mariadamato\*\*](#)

Abito custom made di [@mariagraziachiuri](#) per [@dior](#)

Foto [@giampaolosgura](#)

Make up [@manuelemameli](#)

Hair [@pattibussa](#)

Hanno collaborato: [@mariasheilamiani](#) [@dipo23](#) [@sasy\\_pezz](#)

41 sett

**Se sei donna  
e non perdi  
il lavoro perché  
sei incinta,  
ringrazia  
una femminista.**



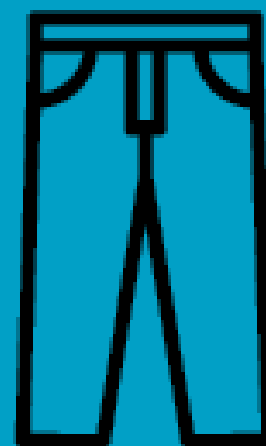
Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna e  
puoi possedere  
una proprietà,  
ringrazia  
una femminista.**



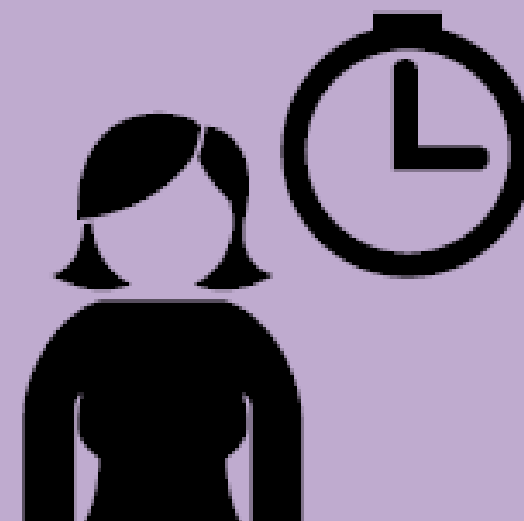
Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna e  
puoi indossare  
i pantaloni,  
ringrazia  
una femminista.**



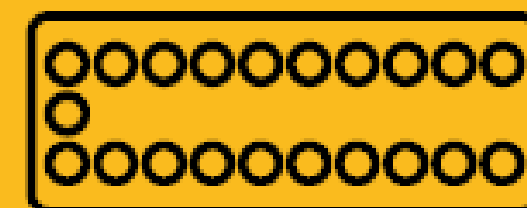
Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi lavorare,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi usare  
anticoncezionali,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi allattare  
in un luogo  
pubblico,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi ricoprire  
un incarico  
politico,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi parlare  
apertamente  
delle  
mestruazioni,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna e  
puoi denunciare  
le molestie  
sessuali,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

**Se sei donna  
e puoi andare  
all'università,  
ringrazia  
una femminista.**



Ci sono ancora molti diritti per cui lottare per raggiungere l'uguaglianza reale tra donne e uomini in tutto il mondo. Continuiamo la lotta. --- [www.SchoolofFeminism.org](http://www.SchoolofFeminism.org)

TIME FOR A  
BREAK.

## 2 : *Come lo farem(m)o noi?*

**Proviamo ad immaginare una campagna media** per comunicare con il quartiere ciò che vogliamo costruire/stiamo costruendo attraverso questo progetto o anche, per condividere i contenuti dei nostri incontri ed invitare al dialogo.

**Quali problematiche dovremmo affrontare?**

Costruiamo insieme una **checklist degli elementi** da prendere in considerazione.

Alcuni spunti di riflessione

- Come comunicare a quella parte di popolazione femminile che abita il quartiere ma che non si interfaccia spontaneamente con il mondo femminista?
- Come utilizzare la comunicazione per generare partecipazione?
- Come utilizzare la comunicazione per far incontrare reti/mondi che abitano lo stesso quartiere senza interfacciarsi?

# PROSSIMI INCONTRI - GENNAIO

**9 Gennaio 2024**

**18.00**

Organizzazione Eventi

**17 Gennaio 2024**

**18.00**

Spazio Donna - Incontro con Michela Patuozzo

## FEBBRAIO

Incontro 8



Incontro 9





Francesca Scalia  
**francesca.lastrategist@gmail.com**  
IG @lestrategicamenti

Mariangela Cardone  
action.eurobox@gmail.com  
3517399844